

LABORATORIO I

# Planificá tu práctica con el enfoque DUA

Marcia Rivas y Cecilia Cancio



# Objetivos

- Profundizar acerca de los elementos clave a considerar al planificar con el enfoque DUA.
- Analizar situaciones, experiencias y recursos en relación con sus propios contextos.
- Elaborar en forma colaborativa un documento que reúna pistas para planificar con el enfoque DUA.



# Mapa de ruta



# Planificar es como...

1

## GUISO DE LENTEJAS

VERSION VEGANA

Tiempo de cocción: 2 horas

Porciones: 2



### INGREDIENTES

- 200 g de lentejas (la y de variedad (papaína))
- Media cebolla picada
- 1 Muecho rojo picado
- 1 Lira de palos de tomate
- 1 Papa cortada en rodajas
- 1 Zanahoria trozada
- Sal y pimienta a gusto

### INSTRUCCIONES

1. Dejar las lentejas en remojo por lo menos 8 horas.
2. Picar la cebolla y el mucho.
3. Cocinar la papa en rodajas o trozos pequeños.
4. Agregar los vegetales a la cacerola y cocinar durante 3 minutos.
5. Sumar la salsa de tomate y cocinar otros 3 minutos.
6. Celar y agregar las lentejas al guiso.
7. Agregar 300ml de agua.
8. Condimentar con sal y pimienta a gusto.
9. Cocinar 180 minutos y servir.

2



3



# La planificación como diseño participativo flexible

Ni todo predeterminado e inamovible



Ni todo improvisado y librado al azar



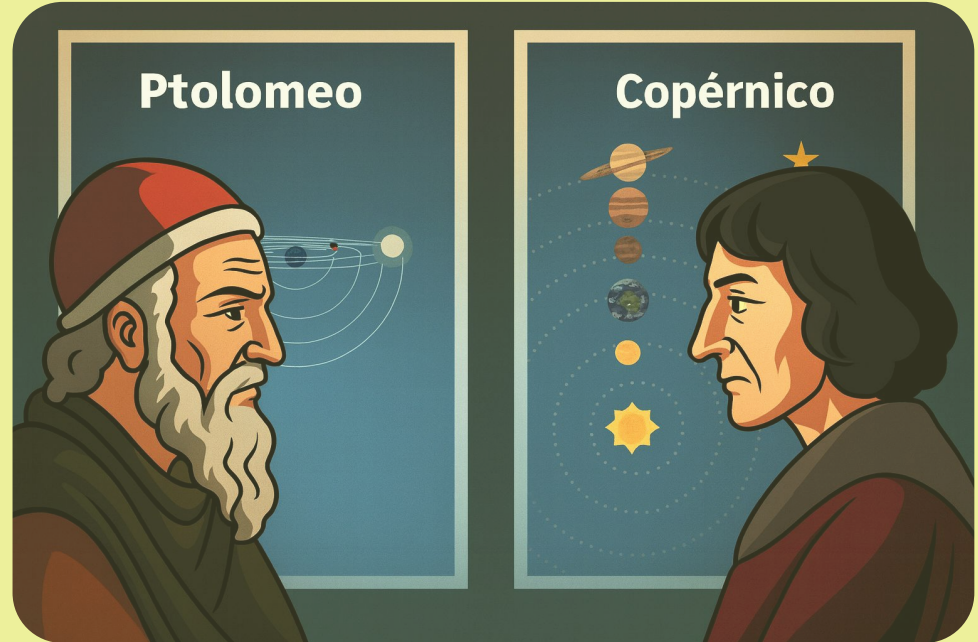
Para convertir una idea en un curso de acción

“Planifico luego improviso”

(Gothelf)

Copérnico cuestionó que la Tierra sea el centro del sistema solar, sin embargo esto no fue totalmente aceptado por los científicos de su época.

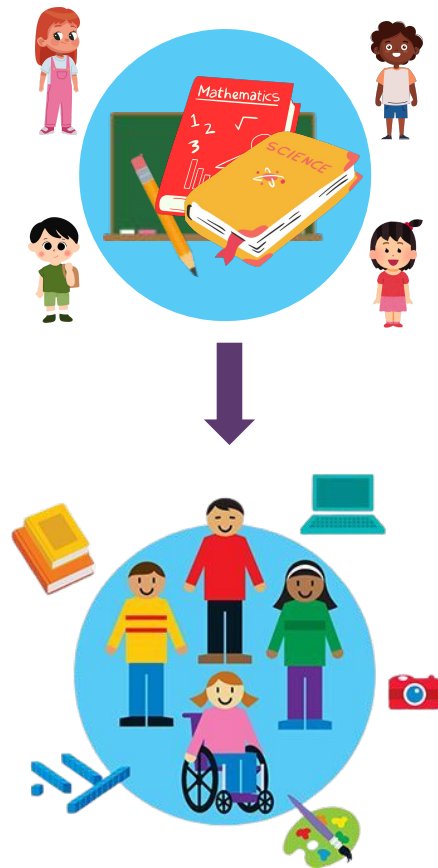
Del mismo modo, **el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) desafía el paradigma de la educación tradicional** que dice que el currículo está y debe estar al centro de la experiencia de aprendizaje.



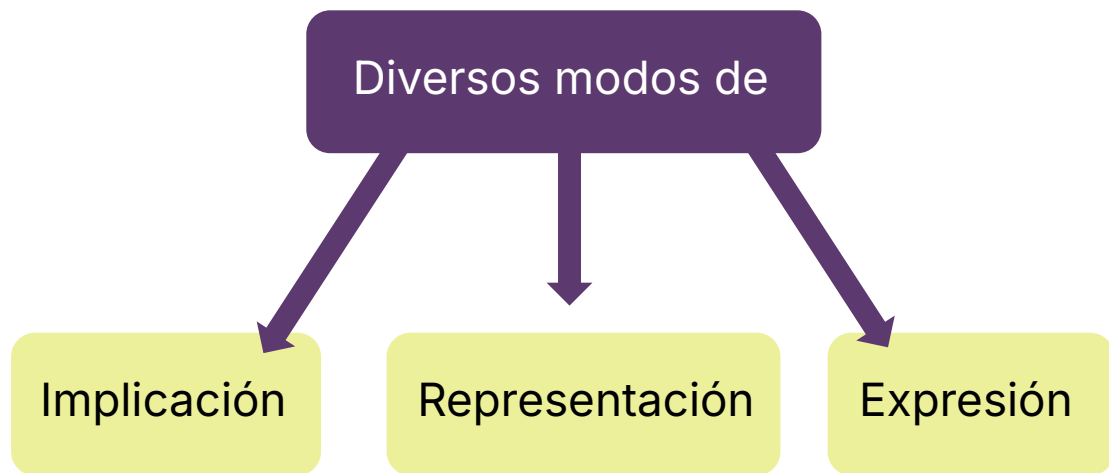
# EL DUA y la planificación

En el nuevo paradigma, **el estudiantado está al centro**, y el currículo se define en función a su capacidad para adaptarse y apoyar la diversidad y variabilidad de las personas.

En ese sentido, los elementos curriculares: **Objetivos, Métodos, Materiales y Evaluación**, **se diseñan para ser flexibles** y responder a esta diversidad.



# ¿Qué vamos a proponer en nuestra planificación?





# Diseño de múltiples medios de compromiso

Las emociones son fundamentales para aprender, sin embargo la emoción rara vez forma parte del proceso de la planificación de la enseñanza.

Nuestro rol es diseñar un entorno de aprendizaje que reduzca lo más posible las barreras relacionadas a:

- los intereses y las identidades de los estudiantes
- mantener el esfuerzo y la persistencia
- la capacidad emocional del estudiantado

# Diseño de múltiples medios de representación

Se vincula a las redes cerebrales que permiten comprender la información, construir conocimiento, conectar el nuevo aprendizaje con el previo, y reconocer patrones.

Todos tenemos distintas preferencias y necesidades a la hora de acceder a la información.

# Diseño de múltiples medios de representación

Para lograrlo, el DUA propone:

- Opciones de diseño para la percepción
- Opciones de diseño para el idioma y los símbolos
- Opciones de diseño para el desarrollo de conocimientos

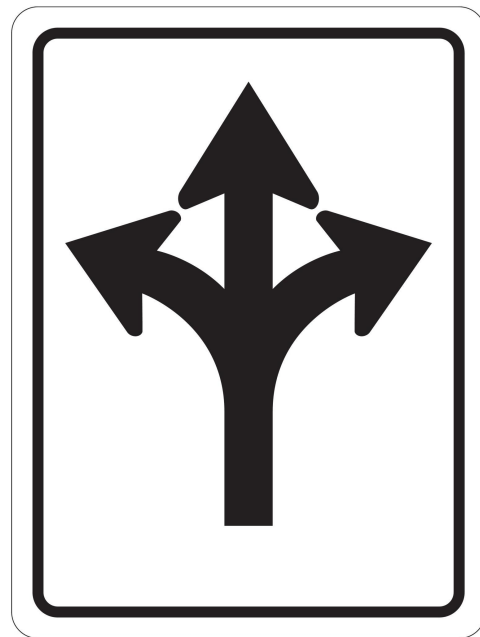
# Diseño de múltiples medios de acción y expresión

Se vincula a las redes cerebrales involucradas en planificar, expresar ideas, desempeñar tareas y resolver problemas de la vida cotidiana.

Cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.

# ¿Qué diversidades podemos ofrecer?

- Producto
- Contenidos
- Modos de aprender
- Recursos
- Agrupamientos
- Espacios
- Apoyos



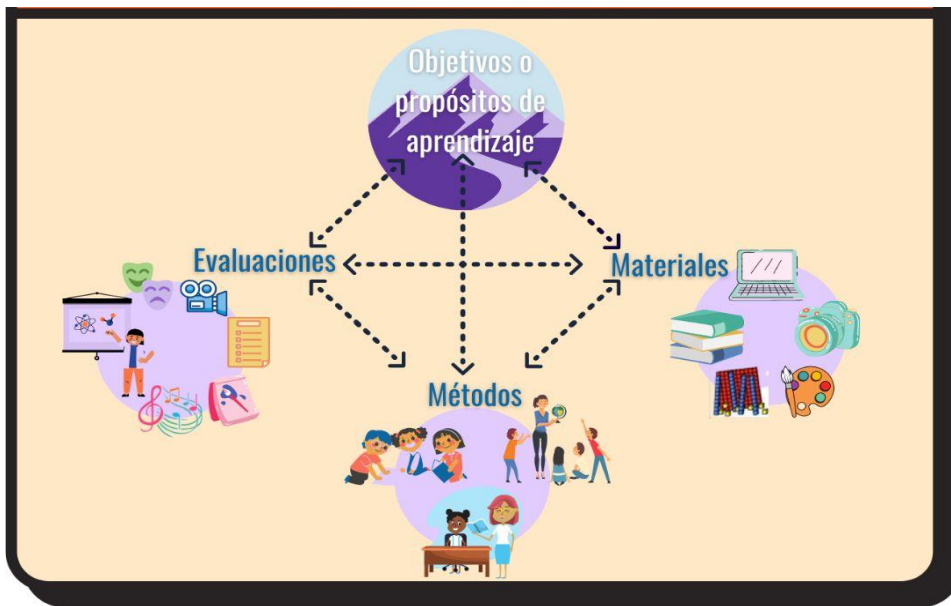
# Elementos a considerar

Objetivos

Métodos

Materiales

Evaluación



Adaptado de Chris Vallo (c) 2013 CAST, INC. Traducción propia.

# Objetivos

Constituyen una **guía esencial** en el proceso educativo, que le sirve tanto al docente como para el estudiante.

Deben ser lo suficientemente **sólidos** como para guiar el proceso, pero **flexibles** para adaptarse a los cambios a medida que los **intereses, necesidades y descubrimientos** amplían y profundizan el proceso de aprendizaje.



# Objetivos

- Evitan confundir el fin con los medios para lograrlo.
- Flexibles en la forma en que los estudiantes pueden expresar su aprendizaje.
- Alineados con los estándares y competencias del estudiantado.
- Plantean un desafío adecuado para todas las personas.
- Facilitan la participación activa del estudiantado en la definición y alcance del objetivo.



# Ejemplo

## SIN DUA

Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente

**Objetivo: Expone oralmente acerca de los lugares seguros en caso de inundaciones.**

Evaluación: Lista de cotejo

¿Qué barreras encontramos en este objetivo?



# Ejemplo

## SIN DUA

Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente

**Objetivo: Expone oralmente acerca de los lugares seguros en caso de inundaciones.**

Evaluación: Lista de cotejo

## CON DUA

Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente

**Objetivo: Explica los lugares seguros cercanos a la escuela en caso de inundaciones.**

Evaluación: Lista de cotejo

# Ejemplo

## SIN DUA

- El objetivo mezcla los fines de los medios. Un estudiante con dificultades para la comunicación oral podría tener barreras para alcanzarlo.
- El objetivo puede **no ser suficientemente significativo e interesante** para algunos estudiantes.

## CON DUA

- El objetivo es abierto, el estudiante puede lograr Identificar los lugares seguros a través de una exposición oral o usando otros medios, dando **opciones para la acción y expresión.**
- El objetivo se plantea **más interesante al colocarse un tema cercano a su realidad.**

# Métodos de enseñanza

Incluyen las decisiones, los enfoques, los procedimientos y las rutinas que los docentes utilizan para acelerar o mejorar el aprendizaje.

## Estudiantes

Varían en la forma en que:

- se motivan
- se mantienen involucrados para aprender, comprender información y abordar estratégicamente las tareas.



## Métodos de enseñanza

- Flexibles y variados
- Se ajustan en función del seguimiento continuo del progreso del grupo de clase.

# Métodos de enseñanza

## Características de los métodos DUA

Pueden ajustarse continuamente para **responder al progreso** del estudiantado.

¿Cómo podemos ampliar el conocimiento previo para aquellos que lo necesitan?

¿Cómo modelar las expectativas y conceptos clave para los estudiantes de manera que puedan comprenderlos?

# Métodos de enseñanza

## Características de los métodos DUA

Incluyen a **todo el estudiantado** dentro de un **entorno colaborativo**.

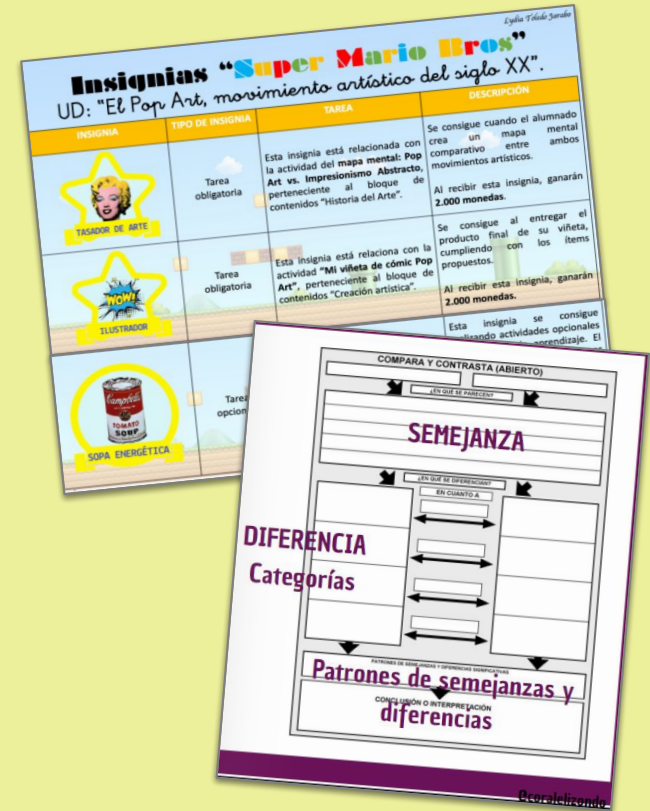
¿Cómo invitar a los y las estudiantes a asumir el rol de mentores para reforzar su confianza y habilidades, y brindar apoyo personalizado a sus compañeros/as?

¿Cómo impacta la cooperación por diseño a sostener la atención y el interés del estudiantado?

¿Cómo formar grupos flexibles y adaptar roles según las necesidades de cada estudiante, ya sea liderando, guiando o apoyando?

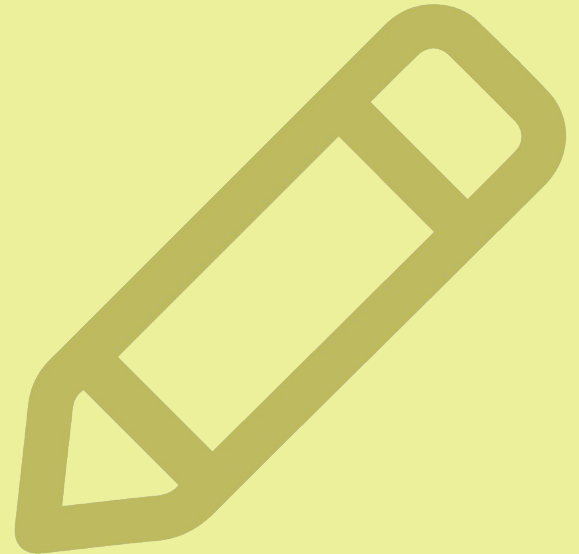
# Algunas estrategias

- Utiliza **metodologías activas** para el aprendizaje como la gamificación, ABP, etc.
- Brinda **estrategias de apoyo a la comprensión** (recojo de conocimientos previos, hacer preguntas, resaltado, sumillado, resumen etc.)
- Facilita organizadores visuales (mapas conceptuales, mapas mentales, etc.) que acompañen la lectura de textos complejos para apoyar la **jerarquización y relaciones entre conceptos**, la explicación de **causas/ consecuencias**, etc.



# Algunas estrategias

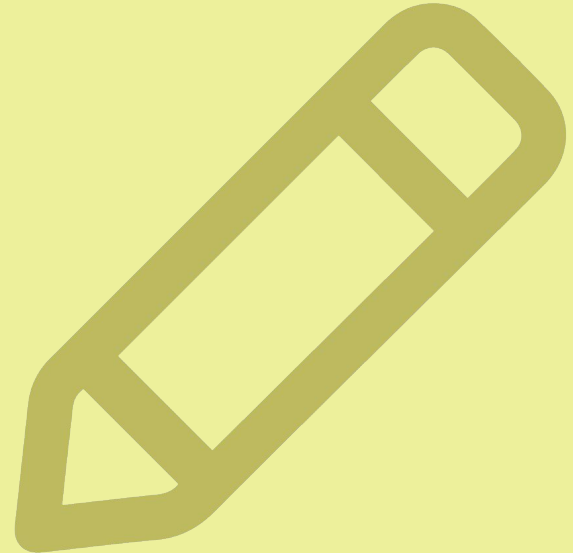
- Recuerda al estudiantado qué saben sobre el tema.
- Establece objetivos en cada actividad y provee un checklist y tips para cada tarea.
- Facilita modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas.





# Algunas estrategias

- Presenta los conceptos claves en formas alternativas (p.ej. imágenes, movimientos, etc).
- Provee apoyos y andamiajes, brindando retroalimentación mientras las y los estudiantes trabajan.
- Visibiliza los progresos del estudiantado (p.ej. fotos, gráficas, esquemas, etc.), mostrando su progreso a lo largo del tiempo.



## Algunas estrategias

→ Al inicio de las actividades (o semanas), ofrece consejos, esquemas, formatos o listas de cotejo para organizarse y monitorear su aprendizaje (Función ejecutiva).

Agenda personal		
Agenda Personal de _____		
Fecha de comienzo _____		
Iniciales del profesor y del alumno al completar satisfactoriamente	Actividad	Instrucciones especiales
	Confecciona una tarjeta de Hipercartas que muestren el funcionamiento de un volcán.	Asegúrate de que los datos científicos son exactos y de usar el ordenador correctamente.
	Lee la biografía que has elegido.	Registra por escrito tus progresos.
	Practica la suma de fracciones efectuando los problemas de las Páginas 101-106 del libro de ejercicios.	Ídeme ayuda al profesor o a un compañero si te atascas.
	Investiga para realizar un artículo sobre la ubicación de los volcanes en nuestro periódico científico. Escribe el artículo. Revisalo con el editor. Repásalo si es preciso.	Vigila la ortografía y la puntuación. No dejes que malogren tu capacidad para organizar las ideas.
	Completa al menos dos series ortográficas.	

Yo quiero saber

Mi cuestión o tema es \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Para hacer averiguaciones sobre el tema voy a \_\_\_\_\_

Leer

Mirar y escuchar

Escribir

Necesitar

Dibujar

Por último

LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

¡¡¡ NOS VAMOS DE GIRA !!!

[illegible]

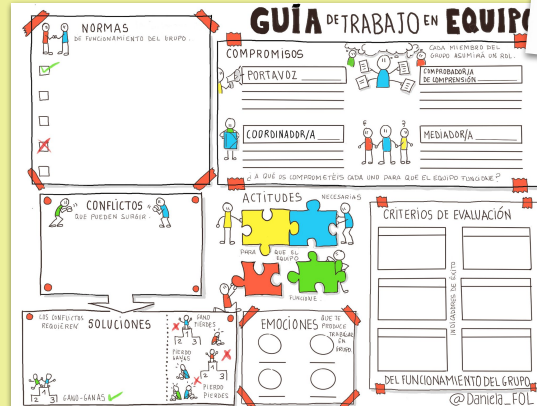
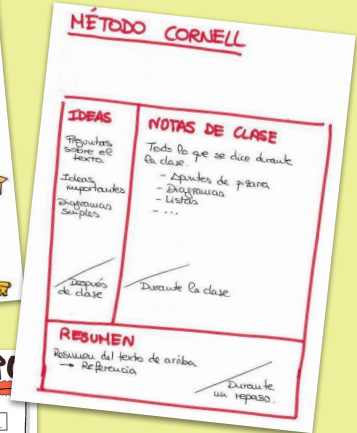
# Algunas estrategias

- Presenta los conceptos claves en formas alternativas (p.ej. imágenes, movimientos, etc).
- Integra espacios para que las y los estudiantes puedan “parar y pensar” antes de actuar.



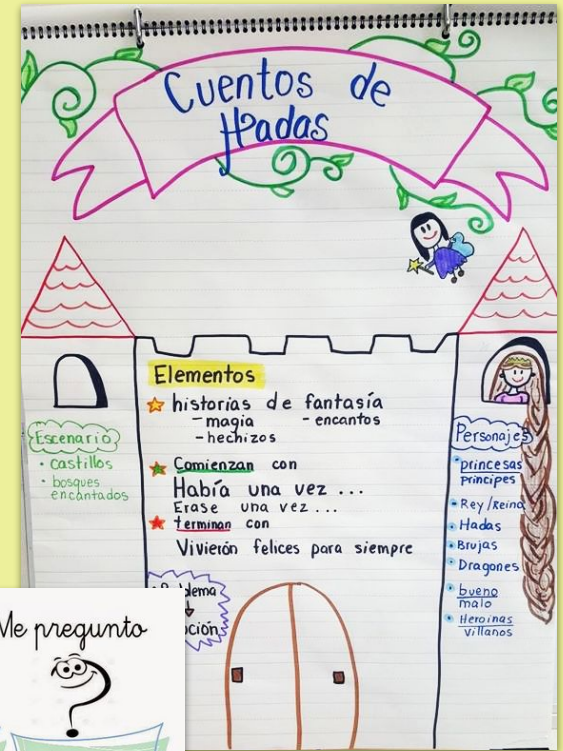
# Algunas estrategias

- Establece objetivos en cada actividad y provee un checklist y tips para cada tarea.



# Algunas estrategias

- Recuerda al estudiantado **qué saben** sobre el tema.
- Brinda **instrucciones explícitas**, modelos de trabajos ya realizados, etc.



# Algunas estrategias

- Facilita modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas.
- Visibiliza los progresos de los estudiantes (p.ej. fotos, gráficas, esquemas, etc.), mostrando su progreso a lo largo del tiempo.



# Algunas estrategias

- Provee apoyos y andamiajes, brindando **retroalimentación** mientras las y los estudiantes trabajan.



# Materiales

- Para la planificación y organización
- Para la gestión emocional
- Para fortalecer el aprendizaje



# Barreras en los materiales

## MATERIALES TRADICIONALES

Materiales basados en texto (libros, obras literarias, ficha de actividades, hojas de lectura)

Materiales basados en audio (presentaciones, vídeo, podcast)

Materiales basados en imágenes (videos, dibujos, fotografías, láminas )

## BARRERAS

Requiere que los estudiantes puedan:

- Ver
- Decodificar el texto escrito
- Procesar la información visual

Requiere que los estudiantes puedan:

- Oír
- Identificar puntos clave
- Procesar información sonora
- Tomar notas

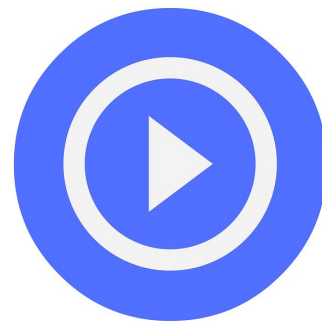
Requiere que los estudiantes puedan:

- Ver
- Procesar información visual
- Leer imágenes

# DUA y los materiales

¡Recuerda tomar nota de las ideas más importantes!

Video "Componentes Curriculares: Aplicando DUA a los Materiales". Vergara P. (2020).



# Algunas estrategias

- Flexibilizar la enseñanza no supone simplificar o eliminar metas de aprendizaje, sino **ampliar y multiplicar las ayudas disponibles para lograrlas.**
- Tampoco supone mantener idénticas las condiciones de enseñanza del aula regular, sino **adaptar o crear contextos de aprendizaje capaces de apoyar el aprendizaje**, independiente de la circunstancia de las y los estudiantes.

# Algunas estrategias

- Brinda la información en un **formato flexible** para que las y los estudiantes puedan modificar el: tamaño de letra o imagen, contraste entre fondo y contenido, etc.
- Facilita **representaciones textuales** de la información auditiva que brindes en clase (p.ej. subtítulos).
- Proporciona **descripciones** (p.ej. texto o voz) de la información visual que utilices en clase.



# Algunas estrategias

- Ofrece materiales multisensoriales.
- Prepara un glosario con vocabulario específico en un lenguaje sencillo.



# Algunas estrategias

- Permite al estudiantado componer a través de diferentes medios.
- Permite a los y las estudiantes elegir cómo responderán y completar las tareas a través de diferentes herramientas.

**Book Box: Resumir la lectura a partir de varios objetos que fueran significativos en la trama**

*@bertaocana*



# Algunas estrategias

- Proporciona correctores ortográficos y/o gramaticales a las y los estudiantes.
- Permite el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.

**SpellBoy** 4 errores resaltados. Pulsa sobre ellos para corregirlos.

La independencia del Perú fue el periodo **historico** que dio origen y consolidó la creación de la República del Perú a partir de un proceso revolucionario que resultó en la ruptura del virreinato del Perú, para erigirse como un Estado independiente de la **monarquia** española.

El 28 de julio del 1821 el general José de San **Martín** al mando de la Expedición Libertadora del **Perú** proveniente de Chile, proclamó en Lima la ind. **Probablemente falta una coma.** mente, bajo el Protectorado de San Martín, se inició la forma **• Martín,** episodio final de la guerra, bajo el mando del Libertador venez **© Ignorar** o lugar la campaña de Junín y Ayacucho, que concluyó con la capitulación del ...

Desde entonces, los patriotas, denominados así por sus ideas liberales, recurrieron a las armas con el objeto de lograr la independencia de España.

[Comprobar de nuevo](#) 147 palabras, 891 caracteres



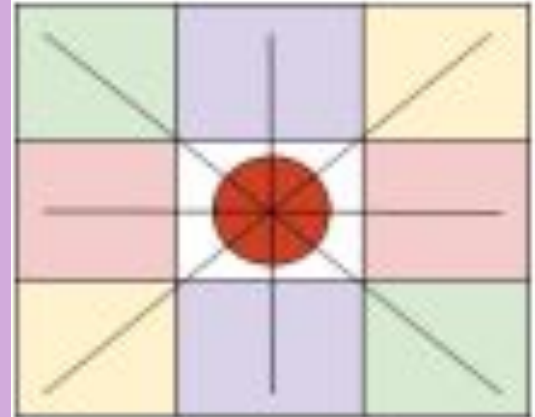
En grupos:

# Jugamos al Tic tac toe

Elijan 3 actividades que te permitan hacer tres en línea pasando por el centro del Tic-Tac-Toe.

Es decir, las opciones serían:

- A1-A5-A9
- A2-A5-A8
- A3-A5-A7
- A4-A5-A6





# Apoyos

- Recordar pasos
- Ofrecer organizadores gráficos con orientaciones
- Recordar definiciones y características
- Preparar y compartir glosarios
- Ofrecer ejemplos y modelos
- Acercar materiales de apoyo
- Tutorías entre pares
- Trabajo colaborativo en grupos heterogéneos



# Apoyos

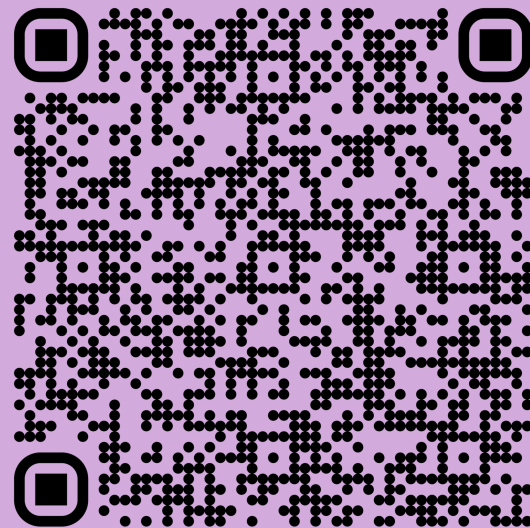
- Encuentros breves para realizar un torbellino de ideas en grupos antes de comenzar la tarea.
- Reuniones en pequeños grupos con su docente para planificar el trabajo.
- Consignas más guiadas con tutoriales o pasos intermedios, vocabulario comprensible y conocido.
- Uso de pautas de cotejo o líneas de tiempo para ir registrando el paso a paso.

# Apoyos

- Expertos y expertas del día o del tema que ayuden a sus compañeros.
- Momentos de revisión intermedios para que puedan monitorear cómo vienen avanzando.
- Apps y sitios web para ofrecer:
  - recursos y fuentes para diferentes niveles de lectura.
  - diferentes maneras de expresar y hacer visibles los aprendizajes.

# Trabajo colaborativo

Armamos un mural de tips para  
planificar considerando el DUA



# ¡Gracias!

 [mec.gub.uy/somos](https://mec.gub.uy/somos)

 [somos@mec.gub.uy](mailto:somos@mec.gub.uy)

 [@educación\\_mec](https://www.instagram.com/educacion_mec)

**SOMOS**

Educación  
Inclusiva



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección  
Nacional de  
Educación